LILLY

Chorégraphe : Mario Hollnsteiner (Février 2016)

Description : 48 comptes, 2 murs, danse en ligne, Novice

Musiques : Head Over Boots (Jon Pardi) 108 Bpm

CD : California Sunrise (2016)

1-8 SIDE ROCK, TRIPLE STEP FORWARD, FULL TURN, TRIPLE STEP TO THE RIGHT

- 1-2 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
3&4 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer légèrement pied droit, en pivotant ½ tour à gauche avancer légèrement pied gauche
7&8 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit

9-16 KICK BALL STEP, STEP FORWARD, STOMP-UP, TOE TOUCH RIGHT, STEP BACK, ½ TURN LEFT & STEP FORWARD, STOMP FORWARD

- 1&2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche à côté du pied droit (en soulevant légèrement le pied droit du sol), avancer pied droit
3-4 Avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
5-6 Toucher pointe pied droit côté droit, reculer légèrement pied droit
7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol vers l'avant (6 :00)

17-24 [SWIVEL, HOLD] X2, SWIVEL, HOOK, SIDE, BEHIND

- 1-2 Pivoter la talons à droite, pause
3-4 Retour des talons au centre, pause
5-6 Pivoter les talons à droite, retour talon gauche au centre en pliant jambe droite devant le tibia du pied gauche
7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

25-32 COASTER STEP, ROCK STEP FORWARD, TOE STRUT ½ TURN LEFT, FULL TURN

- 1&2 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
3-4 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
5-6 Toucher pointe pied gauche en arrière, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon gauche sur place (12 :00)

Tag + Restart : au 5^{ème} mur

- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer légèrement pied droit (6 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer légèrement pied gauche (12 :00)

Restart : au 1^{er} mur

33-40 TRIPLE STEP FORWARD, ROCK BACK, BACK TRIPLE STEP, ½ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT

- 1&2 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
3-4 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
5&6 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, reculer pied gauche
7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (12 :00)

41-48 BACK ROCK STEP, ¼ TURN LEFT & STEP RIGHT, STOMP-UP, ¼ TURN LEFT & STEP FORWARD, STOMP UP, KICK BALL STOMP

- 1-2 Reculer pied droit (en pivotant le buste à droite), retour poids du corps sur pied gauche
3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit (9 :00)
5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche (6 :00)
7&8 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche (en soulevant légèrement le pied gauche du sol), frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit

REPEAT

RESTART

Au 5^{ème} mur

TAG + RESTART

Au 5^{ème} mur après le compte 40

- 7-8 Avancer pointe pied droit, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon droit sur place
9-10 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
11-12 Avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche